

L'usage d'ePortfolios par les futurs enseignants : une étude comparée entre le Canada et la Grèce

Thierry Karsenti, Université de Montréal, Vassilis Komis, Université de Patras, Simon Collin, Université du Québec à Montréal, Fotini Siampou, Université de Patras

Les portfolios ont pour la première fois été appliqués au contexte pédagogique au début des années 1980 pour proposer une alternative aux épreuves standardisées (Bräuer, 2009). Ils ont depuis connu un essor considérable et une diversification des usages et des usagers. De nos jours, les portfolios numériques ou eportfolios sont de plus en plus utilisés en contexte universitaire où ils sont envisagés comme l'outil de développement professionnel, au niveau de l'identité, des compétences et de la réflexion sur sa pratique (Bucheton, 2003). Néanmoins, cet outil n'est pas toujours intégré aux curricula de formation de façon pertinente (voir Karsenti, 2010). Dans cette perspective, il s'agit d'étudier l'intégration d'un même ePortfolio (Eduportfolio.org) dans deux programmes de formation des futurs enseignants au Canada et en Grèce. À la lumière des résultats obtenus par cette analyse comparative, il sera possible de dégager les conditions d'intégration du portfolio numérique dans les curriculums universitaires des futurs enseignants.

Le ePortfolio ne fait qu'ajouter au potentiel du portfolio classique en permettant, entre autres: a) une flexibilité dans la nature et la modification du contenu (textuelle, audio, vidéo), b) une flexibilité dans la structuration du contenu (ajouter, archiver et supprimer des textes, créer de nouvelles rubriques), c) une accessibilité en ligne et d) une fonction de réseautage social et de partage d'informations.

Si le potentiel du portfolio numérique est bien référencé dans la littérature scientifique, les conditions de son actualisation dans la formation des enseignants sont bien moins connues. La question n'est plus de savoir si le ePortfolio est utile pour la formation des futurs enseignants mais d'identifier les conditions permettant d'intégrer efficacement le portfolio numérique dans les curricula de formation de ces derniers.

Dans cette perspective, cette communication cherche à comparer l'intégration d'un portfolio numérique dans des programmes universitaires de formation des enseignants (Université de Montréal, UQAM et Université de Patras). Plus précisément, les objectifs de cette étude s'articulent autour de deux axes:

- Forces et limites du ePortfolio à la formation initiale des enseignants, au niveau: a) de l'implantation curriculaire (choix d'intégration, forces/limites); b) de l'accompagnement par les formateurs universitaires (forces/limites pédagogiques, techniques) et c) de l'utilisation par les étudiants (forces/limites académiques, techniques).
- Retombées pour le développement professionnel (du point de vue des étudiants et des formateurs).

La collecte des données de cette recherche a été faite auprès d'étudiants de 2^e, 3^e et 4^e années du baccalauréat en enseignement (U. de Montréal, UQAM) et à l'intention des étudiants de 1^{ère}, de 2^e et de 3^e années en sciences de l'éducation préscolaire (U. de Patras). Elle comprend un questionnaire en ligne (n = 402 à Montréal et n=260 à Patras) et des entrevues individuelles (n=16 à Montréal et n=11 à Patras).

Le traitement et l'analyse des données font intervenir une analyse statistique des échelles de Likert du questionnaire, une analyse lexicométrique des réponses ouvertes au questionnaire et une analyse thématique des transcriptions d'entrevues.

Pendant la communication *Eduportfolio.org 3.0* sera présenté en spécifiant les modalités de son intégration dans les universités participant à l'étude. Seront ensuite présentés les résultats, ce qui permettra de procéder à une analyse comparative internationale concernant l'intégration du ePortfolio en formation initiale des maîtres. À la lumière de cette analyse comparative, des éléments de réponse concernant les conditions d'une intégration efficace du portfolio numérique dans la formation des futurs enseignants seront avancés.

Références :

Bräuer G., *Le Portfolio, moyen d'apprentissage et d'enseignement personnalisés*. Récupéré le 23 octobre 2009 de http://www.ph-karlsruhe.de/cms/fileadmin/user_upload/dozenten/schlemminger/articles_publicies/00Tracer15-portfolio.pdf#page=31.

Bucheton D. (2003). *Du portfolio au dossier professionnel : éléments de réflexion*. Récupéré le 26 octobre 2009 de http://probo.free.fr/textes_amis/portfolio_bucheton.pdf

Karsenti, T. (2010, octobre). Survol des différents types de ePortfolios. *Conférence internationale, ePortfolios en enseignement supérieur : des besoins exprimés aux maquettes fonctionnelles*. Montréal, Canada.